**A bibliai teremtéstörténet**

**Fogalma**: az a nézet, mely szerint a világegyetem és az élet kialakulása, teremtése a zsidó és

 keresztény hagyományban a teremtő Isten műve.

**A Törvény könyvei:**

 1; Teremtés könyve (Genezis

 2; Kivonulás könyve (Exodus)

 3; Leviták könyve (Leutikon)

 4; Számok könyve (Aritmoi)

 5; Második Törvénykönyv (Deuteronominum)

* tudományos neve: Pentateukhosz (gr., öt tekercsből álló könyv)
* az ószövetség a Törvény könyveivel kezdődik
* a törvények tartalma: Isten népe számára az élet, a vallás és az erkölcs **kötelező** utasításai
* héberül: Tóra
* írója: a hagyomány szerint Mózes → Mózes 5 könyve

**Kialakulása**

* **hagyomány** szerint Mózes a szerzője
* **kételyek** a középkorban → nem egy szerző műve (- nem egységes stílus

 - egyenetlenségek pl.: teremtés 2x-i leírása,

 melyek egymástól függetlenek

 -Mtörv zárlata: Mózes meghal és eltemetik

 - **Jean Amstruc** (XV. Lajos orvosa)

héber szöveg vizsgálata

szerinte 2 alapforrás van, erre utalnak a Jahve és Elohim istennevek előfordulása

 Jahve Elohim

szövetségkötés helye Sínai- hegy Hóreb

Kánaán őslakói kánaániták amoriták

előadásmód élénkebb kevésbé élénkebb

* **Johannes Wellhausen** (XIX. sz közepe)

négy forrás elmélete

négy korábban létező írás összedolgozása

1***; Jahvista*** (J)

-kezdete a kora királyságban, Júdában, kr.e. IX. sz.

-az irat kezdettől fogva a Jahve nevet használja

-tartalma: a teremtéstől Kánaán elfoglalásáig

-a királyság időszakában, Délen keletkezett

-egyetemes szemlélet jellemzi: -teremtés → Izrael története

 -Ter12, 3 Ábrahámnak tett ígéret → egyetemes távlat

 -izrael népe történetét összekapcsolja az emberiség történetével

 -az ősi elbeszélő anyag uralja

 -az emberi élet alapvető kérdései jelennek meg (élet, halál, kín, férfi, nő)

 -realista leírás, konkrét leíró stílus

 -szemléletes előadásmód (közvetlen)

 -antropomorfizmus (emberszerűen ábrázolja Istent, nem távoli, hanem az

 ember felé fordul

2; ***Eloista*** (E)

-VIII. sz. közepén, Északon

-a szájhagyomány anyagának összefoglalása

-Ábrahámmal kezdődik → Kánaán elfoglalásáig

-a leírás párhuzamos a jahvistával

-nem dinamikus, nem egyetemes, Izraelre koncentrál

-a szövetséget hangsúlyozza (Baal-kultusz)

-sok törvény van pl.: 10 prancsolat:

1. Uradt, Istenedet imádd és csak neki szolgálj!

2. Isten nevét hiába ne vedd!

3. Az Úr napját szenteld meg!

4. Atyádat és anyádat tiszteld!

5. Ne ölj!

6. Ne paráználkodj!

7. Ne lopj!

8. Ne hazudj, mások becsületében kárt ne tégy!

9. Felebarátod házastársát ne kívánd!

10. Mások tulajdonát ne kívánd!

 -figyelmeztető példa: aranyborjú

-magas erkölcsi szint: -megnevezi, elítéli a bűnt

 -prófétizmus hatása

-nincs antropomorfizmus

-célja: felhívni Izrael figyelmét Jahve kizárólagos tiszteletére

( A két fenti összedolgozása: JE –Jehovista szöveg, kr. e 782 után Délen)

3***; Deuteronista*** (D)

-honfoglalástól kb. kre. 1800- a királyság végéig kb. kre. 931.

-ez egy iskola, a fogság alatt is dolgozott

-rokonságot mutat az eloistával pl.: Kánaán- tejjel-mézzel folyó

 Egyiptom- a szolgaság háza

-törvénygyűjtemény

4***; Papi forrás*** (P)

-a Jahvistához és az Elohistához hasonlítható

-elbeszélő jellegű

-kiindulópontja a világ teremtése, vége Mózes halála

-sok nemzetségtábla és törvény található

-stílusa: -vontatott

 -sok az ismétlés, ez ünnepélyességet ad a szövegnek → emiatt kissé unalmas

-szemléletmódja: egyetemes

-korszkokra osztja 1. teremtés→ Noé (bezárja egy szövetség, szövetség jele: szivárvány

 2. Noé → Ábrahám (szövetség lényege: az ígéret, Isten utódot ad, a szövetség jele:

 körülmetélés)

 3. Ábrahám → Sínai szövetségkötés (a szövetség lényege kapcsolat Isten és izrael

 között)

 4. Sínai szövetségkötés → papi honfoglalás –hazatérés

**Szövegelemzés ≈ egzegézis** (a szentírástudomány használja)

-Genezis = kezdet ( a tartalom alapján adták a címet)

-Ter1-11

-J és P szövegek- melyek tanító jellegűek

-Ter1, 1-2 bekezdés- a teremtés előtti állapotot mutatja be

***kezdetben teremtette***

-csak Istennel kapcsolatban jelenik meg

-szól Istenről, a teremtő Istenről

-kihangsúlyozza Istent és elutasítja a többistenhitet

-mindaz, amit más népek Istennek tartanak, azokat Isten teremtette

***eget és a földet***

-világmindenséget

-a hébernek nincs erre külön szava, azért használja ezt a szókapcsolatot

-merizmus: két ellentétes fogalmat ír, amely az egész teljességét jelenti

***semmi volt a föld***

-a káosz leírása, ez ellentéte az első versnek

***Isten lelke***

-nem a szentháromságra utal

-hanem Isten teremtő erejére

 **A teremtés**

szétválasztás 1-3. nap benépesítés 4-6. nap

* 6 nap alatt 8 teremtés (3. és 6. nap 2-2 teremtés)
* 7. nap a sabbat, a pihenés napja, a nyugalomé

**Az ókori világkép**

szilárd égbolt

bolygók, mint a csillár

cölöpök tartják az égboltot

föld

világtenger

A világ eredetét globálisan írja le.

**A teremtett világ**

Lényegi különbség: a világ nem az Istenből árad ki, nem az istenség része. Isten külön áll a világtól, ami alá van rendelve Istennek.

**A teremtés ugyanazon az elemekkel:**

1. bevezetés: Isten szólt
2. parancs: legyen
3. a parancs megvalósulása
4. megerősítés: Isten látta, hogy jó
5. az idő meghatározása: és este lett és lőn a … nap

**1.nap: legyen világosság**

-Isten a szava által teremt, hangsúlyozza Isten erejét

-a szó az egyetlen kapocs Isten és az ember között

-lehetővé teszi az idő váltakozását

-maga a teremtés is időben történik

-jó : az értékelés, a teremtett dolog megfelel Isten akaratának

**2. nap: égboltozat**

-vertikális dimenzió jelenik meg = fent és lent

**3. nap: szárazföld**

-horizontális dimenzió létrejötte

-a föld benépesítésének kezdete

-a parancs összetett: hajtson → de ezt a képességet is Isten adta

**4. nap: égitestek**

-ókori elképzelés: az égitestek az égbolton csünngnek

-keleten az égitesteket imádták, de ezek is Isten teremtményei → a növények és az állatok teremtése között jelenik meg

-Isten feladatot szab az égitesteknek (de az ő irányítása alá vannak rendelve)

**5. nap: tengeri állatok, madarak**

-nagy tengeri szörnyek: ezek is Isten teremtményei

-áldás mozzanata: -először jelenik meg

 -az erő közvetítését jelenti

 -ma: kegyelmi erő közvetítődik

 -az élet továbbadásának közvetítése

**6. nap: szárazföldi állatok, ember**

***az ember***

-a teremtés koronája

-a teremtett dolgok az embert szolgálják, pl.: égitestek: időmérés, de nem uralkodik felettünk

-a földön az ember az úr

-Isten munkatársai a földön

***ez a legfontosabb teremtés***

-leghosszabb leírás

-ünnepélyes formulával indít

-saját képére (konkrét) és hasonlatosságára (elvont) teremt → egyszerre teremti meg

***uralkodjon***

-keleti felfogással ellentétes

-nem azt jelenti, hogy minden tekintetben kiszolgálják

-hanem feladta: -védje az lattvalókat

 -biztosítja védelmüket

 -felelősséggel tartozik értük

-az uralom következménye az istenképűségnek

 -felelősséggel való tartozás

 -van szabad akarata, felelőssége

 -képes a dialógusra és a munkára

-Keleten a királyokat tartották Isten képmásának

-a Biblia demokratizál → minden embert Isten képmásának tekint

***áldás:*** -a termékenységre vonatkozik

 -az ember ezt a képességét is Istentől kapja

***férfinak és nőnek***

-adam –ember- eredetileg köznév, gyűjtőnév

-az egész emberiségre vonatkozik → egyenrangúság

**7.nap: pihenés**

-sabbat -ige, abbahagyni, megszüntetni, megnyugodni

 -Isten példájával akarja biztatni a kortársakat

 -a szent nap tiszteletben tartására

***megszentelte***

-Isten a szent

-a maga számára rendeli, lefoglalja ezt a szót

-a szombat az ő napja

***megáldotta***

-az ember nemcsak munkával gyarapodhat, hanem a 7. nap megtartásával is

-a szombat alkalom arra, hogy Istennel lépjen kapcsolatba az ember

-a 7. napnak nincs estéje

**Ter2,4b- 3,24**

A két teremtéstörténet párhuzamos egymással.

1. 2.

stílus ünnepélyes, ezt a motívumok képletes, szemléletes

 ismétlése biztosítja leírás

tartalom a világ, a kozmosz szól az emberről

 teremtése annak környezetéről, társáról

kiindulópont őskáosz pusztaság, sivatagos terület →

 életre való alkalmatlanság

**A 2. teremtéstörténet szerkezete**

2,4b-7 az ember teremtése

2,8-17 az ember életterének megteremtése

2,18-25 az emberi közösség létrehozása

**2,4b-7**

-sok a tagadás, még nem voltak → ezeket is Isten hozta létre (sivatag)

***6.vers:***

-a föld gyúrhatóvá válik

-a fazekas tevékenységét jelzi

-a leírás antropomorf (Jahvista leírás kedveli)

-az ember a külső formáját is Istentől kapta

-az ember testi- lelki mivoltában Isten képmása

***életlehelet***

-ami az embert élővé teszi

-gan (héber)- ültet

-paradeiszon: gr, kerítéssel körülvett park

-mindenféle fát sarjasztott (a kegyelmi adottság jelképe a fa → a jó és rossz tudás fája

**2,8-17**

-az előző sivatagi rész után 4 folyó is

-harmónia létrejön→ a sivatag termékennyé válik

-mit akar szemléltetni? a vízbőséget

-a boldogság helye Palesztinában, ahol víz van

***őrizze és művelje***

-munkára kap megbízatást

- munka nem a bűn következménye, csak a haszontalan munka

-DE PARANCSOT IS AD!

**2,18-25**

-mindezek ellenére valami még hiányzik

-hozzáillő segítőtárs nélkül nem élhet

***1.állatok teremtése***

-névadás: hatalomgyakorlás

 állatok fölötti magasabbrendűség

***2.nő (asszonyember) teremtése***

*elaltatja a férfit*

-Isten tetteinek közvetlen tanúja nem lehet

*borda*

-egy természetre utal (a férfi és a nő mindkettő ember)

-szoros összetartozásra utal

-lehet kedveskedő megszólítás

*legyen a neve feleség*

-a férfiből vétetett

-is (férfi), issa (nő) nevük hangzásában is rokon

-nem a férfi adja a nevet, csak megállapít → nincs fennhatósága a nő felett

-megvan a természetes vonzalom a két nem között

*a férfi elhagyja*

-Izraelben nem a férfi, hanem az asszony hagyta el apját, anyját → de itt a férfi számára is új élet kezdődik, nemcsak az asszony számára

*test*

-személyt jelent a Bibliában

-a férfi és a nő közös összetartozását jelenti ( a szerelmet, a testi összetartozást mutatja be)

-nem feltétlen szükséges a gyerek a házasságban → ez nem válóok

*mezítelenség*

-az ember ura önmagának, ezért a mezítelenség nem jelent negatívumot

-mások szerint megszégyenítést jelent, illetve, hogy az ember kiszolgáltatott

**3.fejezet szerkezete ( a bűnbeesés)**

3,1-7 bűnbeesés leírása (kígyó, asszony, férfi)

3,8-24 büntetés leírása

 3,8-13 bűnös keresése, számonkérés (férfi, asszony, kígyó)

 3,14-19 a büntetés meghirdetése (kígyó, asszony, férfi)

 3,20-24 ítélethirdetés

***3,1-7: új szereplő, a kígyó megjelenése***

*ravaszság*

pozitívum: bölcsessé

negatívum: fondorlatosság

kígyó

-állat, ez is Isten teremtménye

-többlet: beszélni is tud

-kísértő: azonosítás a gonosszal, Sátánnal (Sátán a babiloni fogság utáni iratokban szerepel)

-Isten ellenes valóságot akar megteremteni

-öl a mérgével → halál jelképe

-orvosság → élet jelképe, orvostudomány jelképe

-fiatalság jelképe → levedli a bőrét (megújul, mindig fiatal → termékenység jelképe)

-Keleten nagy a kígyótisztelet -Gilgames eposzban is megjelenik a kígyómotívum

 - Istenellenes erő

*dialógus*

-a kígyó vezeti

-az asszony védekezik –túloz (fát nem érinthetik)

-a szabad döntésről van szó: saját maga döntse el mi a jó és mi a rossz

*megnyílik a szemük*

-mezítelenség felismerése: -a belső harmónia szűnik meg

 -felismeri, hogy kiszolgáltatott

 -veszély elhárítása: fügefalevél (De fél a másiktól is)

**3,8-13: a bűnös keresése**

*antropomorf beállítás*

-Isten sétál, meghallják hangját

-bensőséges, harmonikus kapcsolat

*szieszta*

-Keleten a legszentebb dolog ma is

*elrejtőznek*

-félnek Istentől

*Isten szóba áll*

-engesztelés

-lehetőséget ad a védekezésre

-nem jelenti a végleges szakítást

*védekezés*

-a felelősséget a másikra akarja hárítani

-mindenki szót kap csak a kígyó nem → állat

**3,14-19: a büntetés meghirdetése**

*15.kígyó*

-átokkal párosul- kiközösítéssel jár együtt

-emberekkel való viszonya

-ősevangélium: önmagában is hordozza a győzelmet

-az embernek meg van a lehetősége a győzelemre a harcban

*16.asszony*

-az anyaság fájdalommal jár, de nem csökkenti az anyaságot

-férfival való kapcsolata → uralom, ez megfelel a Keleti állapotnak,

 de a szerző állítja, hogy ez büntetés

*17.férfi*

-azzal kapcsolatos a büntetés, ami az ember feladata

-megjelenik a halál gondolata (de valójában a teremtéskor már jelen van → az élet lehelete egyszer

 eltűnik

-halál: Istentől való elszakadás gondolata → ez a büntetés

3,20-24 ítélethirdetés

-Éva (Havva- életadó) nevében benne van az élet továbbadása

-az eddigi büntetés negatív

-az ítélethirdetés pozitív lesz

-az ember tisztességes ruhát kap (gondoskodik róluk- antropomorfizmus)

-új élethelyzetre készíti fel őket → ki kell menni a paradicsomból

-nincs minden veszve

-kerubok: az édenkert őrzői, angyalok

-Isten keresi az embert, szóba áll vele, lehetőséget ad a védekezésre